

Прелесть встречи с Юношеским симфоническим оркестром России под управлением Василия Валитова заключается в том, что никогда не знаешь, как нынешний состав сыграет, ибо он каждый раз другой. Апрельский вечер романса играли дети, музыку Прокофьева в среду исполняли студенты и аспиранты. Эти уже не дергают впереди сидящих девочек за косички, потому что барабанщицу на большом барабане дергать за косички опасно - может и в лоб дать.

Поскольку симфоническую музыку мы слушаем нерегулярно, Скрипичный концерт и Седьмая симфония Прокофьева были для нас совершенно неизвестными произведениями. И хорошо! Свежесть восприятия придала им несколько более радостные нотки, чем задумывал композитор. И ощущение этой радости сохранялось до приезда домой и отхода ко сну.

{sigplus}diary/20111130{/sigplus}